

Малое Золотое кольцо

Гусь-Хрустальный - Завод стекла «Гутные промыслы» - Усадьба Муромцево - Владимир - Боголюбово - церковь Покрова на Нерли - Юрьев-Польский - Дага-музей К.Коровина в Охотино - Трактир-музей «Шалыпинская верста» - Переславль-Залесский - Александров

6-11 июля

1 день – 06.07.2026. Вечером выезд на автобусе из Липецка.

2 день – 07.07.2026. Утром прибытие в г.Гусь-Хрустальный Владимирской области. **Завтрак в 07.30.** Уличная экскурсия «Город, рождённый из хрусталя». В сер.XVIII в. в Подмоскovie власти запретили работу стекольных заводов из-за обширной вырубке лесов. В 1756 г. Аким Мальцов из-под Можайска перевёз своё производство и мастеровых людей в сердце Мещёрского края – в селение Гусь. Здесь были под боком и леса, и залежи кварцевых песков, и вода реки Гусь – всё необходимое для производства высококачественного стекла. А в 1759 г. был открыт ещё завод, а потом ещё заводы, а потом ещё... И стало село Гусь-Мальцевский столицей обширной стекольной империи династии Мальцовых, а с 1931 г. городом и крупнейшим промышленным и художественным центром России.

Экскурсия в Музей хрусталя им.Мальцовых. Здесь представлены как ранние образцы гусевского стекла, так и выдающиеся произведения XIX–XX веков, а также работы современных художников. Музей играет ключевую роль в сохранении и популяризации традиций, позволяя увидеть эволюцию хрусталя не только как предмета быта, но и как самостоятельного вида искусства. Переезд в п.Иванищи Гусь-Хрустального района (1 ч).

Экскурсия на действующий завод стекла «Гутные промыслы». «Гутами» издавна называли стекловаренные печи, а изделия, сделанные у таких печей «гутными». Иванищенский стекольный завод возник в 1845 г. Трудовые династии его стеклодувов известны в мире художественного стекла как большие мастера своего дела. Это предприятие давным-давно обзавелось своей «визитной карточкой» – это стеклянный графин с разноцветным петухом внутри. Экскурсия предусматривает показ полного производственного цикла – от формирования сырья до готового стеклоизделия. Дополнительными объектами посещения станут мастерская по выдуванию ёлочных шаров и игрушек, цех декорирования, музей промысла и выставочный зал-магазин. Переезд в г.Судогда Владимирской обл. (1 ч).

Обед. Экскурсия по территории бывшей дворянской усадьбы Храповицкого в Муромцево. В кон.XIX в. по заказу её владельца полковника Семёна

Храповицкого модным архитектором Петром Бойцовым был построен стилизованный замок – главный дом. Его проект был построен на романтическом прочтении европейского архитектурного Средневековья. Сегодня замок предстаёт в руинированном состоянии. Но он входит в состав Владимиро-Суздальского музея-заповедника, медленно, но верно, идёт процесс его восстановления и музеефикации. Осмотр экспозиции в визит-центре усадьбы. **Переезд в г.Владимир (1 ч). Пешеходная экскурсия по историческому центру «Столица Северо-Восточной Руси»:** Соборная площадь – соборы XII в. (объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО), Георгиевская улица с её городской скульптурой – кот учёный, художник, пожарный, шалопай, филёр, смотровые площадки с видами на Клязьму, памятники Владимирской вишне и фармацевту, Водонапорная башня, Золотые ворота XII в. Размещение в гостинице. Свободное время. Ночлег.

3 день – 08.07.2026. Завтрак «шведский стол». **Загородная автобусно-пешеходная экскурсия «На берега реки Нерль»** с посещением Свято-Боголюбовского женского монастыря, где находится, помимо храмовой архитектуры, сохранившаяся часть княжеского дворца XII в. Андрея Боголюбского, убитого тут же, с прогулкой по заповедному Боголюбскому лугу и осмотром всемирно известной церкви Покрова на Нерли. Возвращение во Владимир. **Экскурсия в Успенский собор с фресками Андрея Рублёва.** **Переезд в г.Юрьев-Польский** Владимирской области (1 ч). Юрьев-Польский – небольшой старинный городок с сохранившейся традиционно русской архитектурой, безмятежной атмосферой, размеренной жизнью и наделённый какой-то необыкновенной душой, которая отражается здесь во всём. Особенный, как будто, немного отставший во времени вид города, позволил в 1968 году съёмочной группе кинофильма «Золотой телёнок» воссоздать атмосферу вымышленного древнерусского города Арбатова, на улицах которого встречаются герои книги Ильфа и Петрова.

Пешеходная экскурсия по историческому центру города. Экскурсия по памятникам архитектуры Михайло-Архангельского монастыря с внешним осмотром Георгиевского собора XIII в. и подъёмом на смотровую площадку звонницы шатровой колокольни. Посещение частной сыроварни «Уездный дар»: дегустация сыров под бокал белого, чаепитие с настоящей «юрьевской тоболкой» - гастрономическим брендом города, шопинг в сырной лавке. **Переезд в д.Охотино Переславль-Залесского р-на Ярославской обл. (1 ч). Экскурсия по Музею-даче художника «Серебряного века» Константина Коровина.** Вы узнаете о жизни и творчестве двух выдающихся русских людей – Константина Коровина и его друга Фёдора Шаляпина. **Короткий переезд. Ужин «по-шаляпински» в Трактире-музее «Шаляпинская верста».** **Короткий переезд в г.Переславль-Залесский** Ярославской обл. Размещение в гостинице. Свободное время. Ночлег.

4 день – 09.07.2026. Завтрак «шведский стол». **Целый день будем путешествовать по музеям и объектам Переславского музея-заповедника!** Начнём из глубины веков... **Экскурсия по Красной площади** с посещением средневековых земляных валов и внешним и внутренним осмотром Спасо-Преображенского собора XII в. В нём мы погрузимся в детективную историю более чем 800-летней давности! Вспоминаем вновь про убийство Андрея Боголюбского... На стенах Спасо-Преображенского собора среди древнейших российских граффити было найдено и сообщение со списком имён убийц великого князя! Вот они – уже сотни лет пред очами людей: Яким Куцкович, Ефрем Моизич, Стырята... И выясняется, что нити кровавого заговора тянутся... в Новгородскую республику. Опытный экскурсовод

поведает вам и о событиях XIII в. Ведь Переславль-Залесский – родина князя-полководца Александра Невского!

Экскурсия по историко-археологическому комплексу Клецин, который находится на территории Национального парка «Плещеево озеро»: финно-угорское городище Клецин IX-XI вв. племени меря; Синий камень – один из немногих подлинных ритуальных объектов, сохранившихся со времён языческой Руси; Александрова гора, где когда-то благоверным князем Александром Невским был основан православный монастырь, история которого закончилась в XVIII в. **Экскурсия по территории Никитского мужского монастыря** – одной из древнейших православных обителей России. Она была основана стараниями князя Бориса Владимировича Ростовского и епископа Илариона для утверждения православия на землях язычников. Нынешние насельники считают 1 010 год временем основания монастыря.

Обед. Экскурсия по территории Свято-Никольского женского монастыря, основанного в XIV в. Главной его святыней является Корсунский крест – крест-мощевик, изготовленный в Ростовской метрополии в XVI или XVII веке. Его принесли раскольники из Суздаля в сер. XVII в. как плату за своё проживание. Отдел дел и историй духовных перейдём к развлечениям светским. Дамы и господа, судари и сударыни, подданные Государства Российского и гости заморские! **Приглашаем вас на костюмированную «Петровскую Ассамблею» в выставочно-презентационном зале «Ротонда» на территории Музея-усадьбы «Ботик Петра I»!** Согласно заведённому политесу, велено вам веселием славным отметить сие торжество и проявить недюжинное внимание да желание к участию. Вы усвоите щёгольские правила, принятые в светском обществе, научитесь передавать самые заветные мысли с помощью языка веера и мушек, освоите замысловатые фигуры “короля танцев” – менюэта - и узнаете последние дворцовые новости начала XVIII столетия.

Экскурсия по экспозиции «Бот «Фортуна» - единственному уцелевшему судну Петровской потешной флотилии. В 1690-х гг. молодым царём Петром I на Плещеевом озере была создана небольшая флотилия судов в учебно-тренировочных целях. Она стала важным этапом на пути от «потешного» до регулярного военно-морского флота и становления отечественного кораблестроения и морской тактики боя. Свободное время. Ночлег.

5 день – 10.07.2026. Завтрак «шведский стол». Посещение Историко-культурного центра «Русский парк»: экскурсия по 5-ти основным экспозициям – Музей «Что изобрели русские первыми в мире», Музей-дача «Русская мода XIX в.», деревенские дома с интерьерной росписью «Уральская изба» и «Алёшкина дом», Музей пословиц и поговорок русского народа + интерактивная развлекательная программа «Казачий вар». Переезд в г. **Александров** Владимирской обл. (1 ч). Добро пожаловать в столицу Московского царства XVI в.! Временную, но настоящую – с царём, государственным аппаратом и особым войском опричников.

Обед. Посещение музейного комплекса «Александровская слобода», расположенного на территории бывшей загородной царской резиденции Ивана IV Грозного. Этот редчайший дворцово-храмовый комплекс приводит каждого в мистический трепет, ведь всё здесь выглядит так, словно на дворе до сих пор XVI век, на резном троне главной залы восседает задумчивый государь, а в мрачных александровских подвалах томятся непоправившие ему холопы. Здесь, на древнем Государевом дворе, вам предстоит перенестись во времени и прогуляться по его лабиринтам. Вы заглянете во все уголки Александровского кремля, прекрасно восстановленного современными историками и реставраторами. **Обзорная экскурсия «День на Государевом дворе».** Интерактивная программа

«Выбор царской невесты». Красивейшая легенда о средневековых смотрах русских красавиц, проходивших в Слободе пять веков назад, оживает в исполнении самих туристов, переодетых в стилизованные костюмы. «Ох, боярыня... Красотою лепа, бела вельми, червлена губами, бровьми соузна, телом избыльна... Чего же тебе надо, собака?!» Кто же это придумал... Иван Васильевич? Юрий Яковлев? Даже и не Михаил Булгаков! Писатель использовал в своей пьесе текст 1600 г. из мемуаров князя Катырева-Ростовского.

Экскурсия в Музей Анастасии и Марины Цветаевых. Анастасия Ивановна жила с гражданским мужем инженером-химиком Маврикием Минцем в Александрове, а Марина приезжала в гости. Но самое интересное поведала пожилая Анастасия уже в 1980-ом. Оказывается, знаменитое стихотворение «Мне нравится, что Вы больны не мной...» Марина Цветаева посвятила именно Минцу. О, да... Это был любовный треугольник. Первой с инженером познакомилась Анастасия, а затем Марина... Но поэтесса отошла в сторону и не стала мешать счастью младшей сестры. **Экскурсия в Музей «Александров – столица 101-го километра».** Эта история началась в Советском Союзе в 1930-х гг., когда бывшим заключённым, в первую очередь, политическим было запрещено селиться в крупных городах страны, возможно им было жить только за пределами определённого радиуса от них. Вот так и возник «101 км от Москвы», и именно на нём находится город Александров. Когда в городе решили создать музей, посвящённый литераторам и деятелям культуры, проживавшим в нём когда-то, обнаружилось, что все они до этого были в заключении. Так родилась концепция нового музея.

Экскурсия в уникальный Музей рукотворного камня Всероссийского научно-исследовательского института синтеза минерального сырья (ВНИИСИМС). В советское время в стенах этого НИИ кипела жизнь, научные коллективы создавали важные материалы, получали Государственные премии. Сегодня остались истории о рождении этих материалов и их создателях. И удивительная коллекция из выращенных синтетических изумрудов, алмазов, фианитов, кварцев и рубинов. Вечером отъезд из Александрова в Липецк.

6 день – 11.07.2026. Рано утром возвращение в любимый и родной спящий город.

46 500₽ – взрослые

45 500₽ – дети до 16 лет и пенсионеры

В стоимость входит: проезд автобусом «Липецк – Гусь-Хрустальный – Иванищи – Муромцево – Владимир – Боголюбово – Владимир – Юрьев-Польский – Охотино – Переславль-Залесский – Александров – Липецк», проживание в 2-х местных номерах с удобствами (3 ночи), питание, экскурсии и мероприятия по программе, сопровождение группы представителем туристического агентства.

г. Липецк, ул. Советская, 71 WWW.TRAVSHOP.RU
ТЕЛ. 8-904-695-74-33 / 8 (4742) 225-000